

# Examen, Titel, Promotionen

Akademisches und staatliches Qualifikationswesen  
vom 13. bis zum 21. Jahrhundert

Herausgegeben von  
Rainer Christoph Schwinges

Redaktion:  
Marie-Claude Schöpfer Pfaffen  
unter Mitarbeit von Tina Maurer und Thomas Schwitter

Schwabe Verlag Basel

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
---------------	----

*Rainer Christoph Schwinges*

Examen, Titel, Promotionen. Eine Einführung .....	1
---	---

## Teil I: Grundlagen und Differenzierungen: Examina und Graduierungen 1200–2003

*Laetitia Boehm*

Akademische Grade .....	11
-------------------------	----

*Martin Kintzinger*

Licentia. Institutionalität «akademischer Grade» an der mittelalterlichen Universität .....	55
--	----

*Alois Kernbauer*

Hochschulabschlüsse in der Habsburgermonarchie in der Zeit der Professionalisierung akademischer Berufe ....	89
---	----

*Notker Hammerstein*

Vom Interesse des Staates. Graduierungen und Berechtigungswesen im 19. Jahrhundert .....	169
---	-----

*Rüdiger vom Bruch*

Akademische Abschlüsse im 20. Jahrhundert .....	195
---	-----

## Teil II: Legitimationen, Anforderungen und Herausforderungen

*Rainer Christoph Schwinges*

Acta Promotionum I. Die Promotionsdokumente europäischer Universitäten des späten Mittelalters .....	213
---	-----

*Christian Hesse*

Acta Promotionum II. Die Promovierten der Universitäten im spätmittelalterlichen Reich. Bemerkungen zu Quantität und Qualität .....	229
---	-----

*Hanspeter Marti*

- Von der Präses- zur Respondentendissertation.  
Die Autorschaftsfrage am Beispiel  
einer frühneuzeitlichen Literaturgattung ..... 251

*Ulrich Rasche*

- Geschichte der Promotion *in absentia*. Eine Studie  
zum Modernisierungsprozess der deutschen  
Universitäten im 18. und 19. Jahrhundert ..... 275

*Peter Lundgreen*

- Promotionen und Professionen ..... 353

*Ingo von Münch*

- Die Promotion zwischen Ordnung und Unordnung.  
Regelungen und Nichtregelungen ..... 369

**Teil III: Binnenwirkungen und Aussenwirkungen***Wolfram C. Kändler und Frank Wagner*

- Studienverhalten und Promotionswesen an deutschen  
Artistenfakultäten in der ersten Hälfte  
des 15. Jahrhunderts. Vergleichende Bemerkungen  
zu den Universitäten in Erfurt, Leipzig und Rostock ..... 385

*Marian Füssel*

- Ritus Promotionis. Zeremoniell und Ritual  
akademischer Graduierungen in der frühen Neuzeit ..... 411

*Suse Baeriswyl-Andresen*

- Akzeptanz der Grade. Die Antwort der Gesellschaft  
bis 1500, dargestellt am Beispiel der Markgrafen  
von Ansbach und Kurfürsten von Brandenburg ..... 451

*Bernhard Ebneht*

- Stipendium und Promotion.  
Studienförderung vor und nach der Reformation ..... 489

*Manfred Komorowski*

- Graduierte aus dem Herzogtum Kleve  
und der Grafschaft Moers 1575–1700.  
Eine bio-bibliographische Dokumentation ..... 535

*Kurt Mühlberger*

- Promotion und Adelsverleihung im frühneuzeitlichen  
Österreich. Zur Nobilitierungspraxis der Wiener  
Philosophischen Fakultät im 17. und 18. Jahrhundert ..... 575

*Harm-Hinrich Brandt*

- Promotionen und Bildungsbürgertum  
im 19. Jahrhundert ..... 625

*Annette Vogt*

- Wissenschaftlerinnen an deutschen  
Universitäten (1900–1945). Von der  
Ausnahme zur Normalität? ..... 707

*Walter Höflechner*

- Die *Promotio sub auspiciis Imperatoris*  
beziehungsweise *Praesidentis rei publicae* ..... 731

*Peter Moraw*

- Zusammenfassender Kommentar ..... 739

Anschriften der Autorinnen und Autoren ..... 753

Orts- und Personenregister ..... 755